



USEBEQ

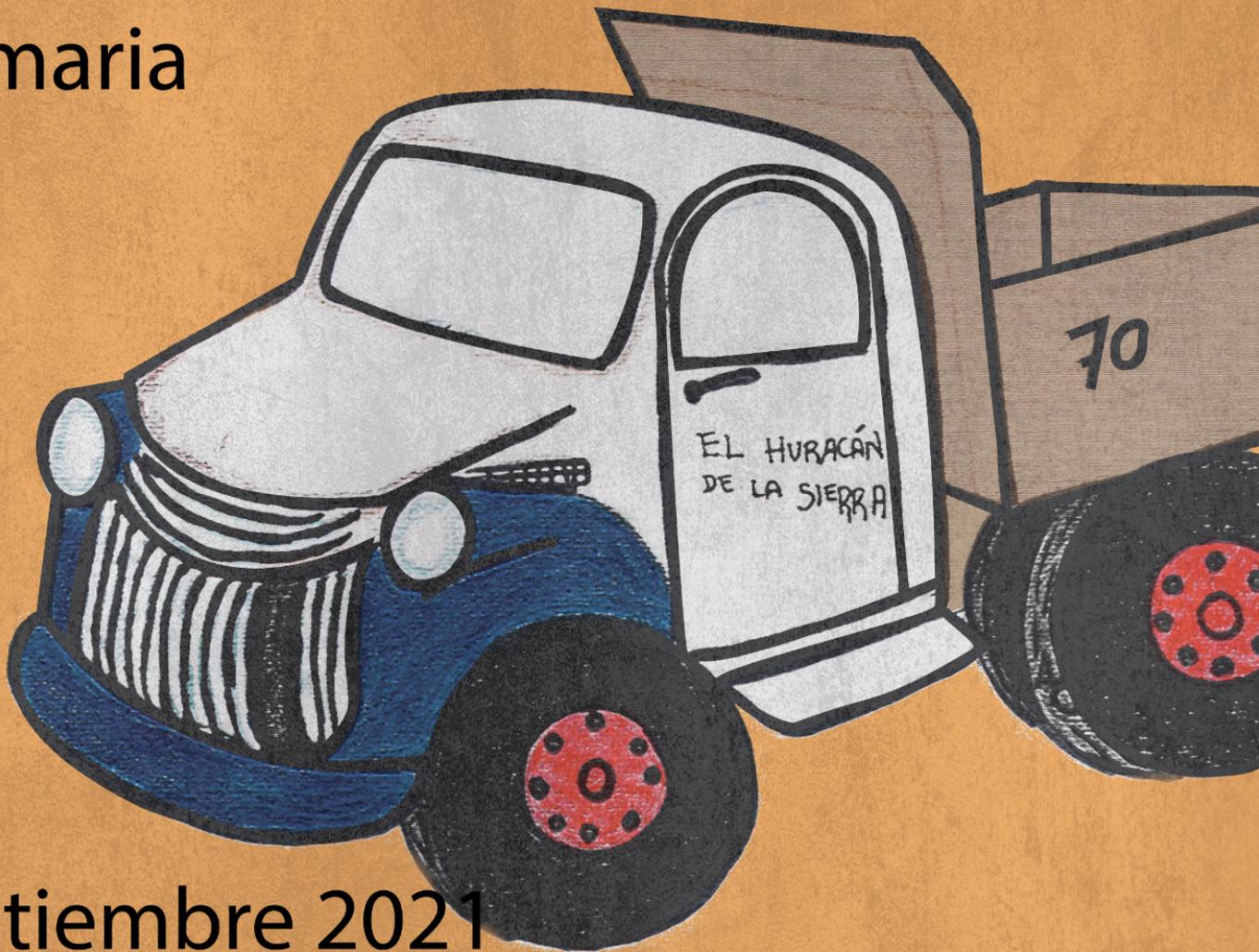
UNIDAD DE SERVICIOS PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL ESTADO DE QUERÉTARO

Guía

de trabajo a distancia

6to Grado

Primaria



Septiembre 2021



El Huracán de la Sierra

Camión Chevrolet que tuvo el honor de ser el último modelo en 1942. Entró en Tilaco el 3 de febrero de 1964; traído por el padre Francisco Miracle y piloteado por su dueño de D. José Cortés, tras un agobiante viaje desde San Juan del Río por Jacala, Tamazunchale y Xilitla y Jalado en las montañas, bosques y barrancas por más de 100 valerosos hombres de Tilaco, para ayudarnos a construir nuestro camino desde adentro hacia afuera.

Emocionante página de la historia de un pueblo.

“La unión hace la fuerza”

Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

Ing. Gilberto Alvaradejo García

Coordinador General de la USEBEQ

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez

Subcoordinadora de Gestión Educativa

Mtro. Lorenzo Rangel Ávila

Director de Educación Primaria

Propuesta realizada por:

1er Grado

Carmen Rocío Vieyra Hernández

Dennis Ferrer Lugo

Nurhya Arely Ledesma Rodríguez

Felipe Méndez Yañez

2do Grado

Sandra Edith Gallardo Mezquitic

Patricia Rodríguez Paz

María Guadalupe Martínez García

Teresita Rodríguez Peña

3er Grado

María del Carmen Ortiz Flores

María Judith Moreno Martínez

Perlaibet Delgado Mendoza

Felipe Méndez Yañez

4to Grado

Graciela García Reyes

Martha Rocío Hernández Lara

Guillermo Chávez Robles

Adelina Colín Alcantar

Carlos Francisco Hernández Escalante

5to Grado

Gaspar Trinidad Reyes García

Ma. de los Ángeles Silvestre Sánchez

Jesús Iván Márquez Callejas

6to Grado

María Elena Herrera Gómez

Marco Antonio González Morán

David Olmos Romero

Víctor Manuel Quintanar Guerrero

La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial con fines de lucro.

Español

Biografía y autobiografía

Aprendizaje esperado: Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.

Consigna 1:

Lee atentamente la información acerca de...

¿Qué es la biografía?

Una biografía es una narración que cuenta la vida de una persona. Por lo general se suelen escribir biografías de personajes que han sido importantes a lo largo de la historia: escritores como Cervantes, pintores como Picasso, reinas como Isabel la Católica, músicos como Mozart, científicos como Einstein, etc.

Los autores tienen que reunir muchos datos, investigar en profundidad y asegurarse de que la información es real para no meter la pata. En una biografía es fundamental tratar de contar la verdad.

El relato comienza casi siempre con el nacimiento del personaje en cuestión. A partir de ahí el escritor va explicando dónde vivió, cómo era su familia, a qué se dedicó, quiénes eran sus amigos, las hazañas que logró, cuáles eran sus gustos, las enfermedades que sufrió, los premios que ganó o cómo y cuándo falleció.

Disponible en

<https://www.mundoprimeria.com/lecturas-para-ninos-primaria/que-es-una-biografia>

(consulta 4 de agosto de 2020)

Consigna 2:

Lee la biografía de Mark Zuckerberg creador de la red social facebook y después contesta las preguntas.

Mark Zuckerberg (14 de mayo de 1984) programador y empresario, creador de Facebook. Su nombre de nacimiento es Mark Elliot Zuckerberg. Nació en White Plains, Estados Unidos. Su padre, Edward Zuckerberg, se desempeñó como dentista, y su madre, Karen Kempner, era psiquiatra. La mayor parte de su vida fue criada en una pequeña aldea del condado de Westchester Dobbs: Ferry, Nueva York. Su familia lo crió bajo la religión judía, tuvo su Bar Mitzvah a los 13 años. Estudió en la High School secundaria de Ardsley, Zuckerberg fue un alumno sobresaliente.



Sus padres vieron que el joven necesitaba una educación de mayor calidad, así que lo llevaron a la escuela privada exclusiva Phillips Exeter Academy, en Nueva Hampshire, donde gracias a su buen desempeño y amor por los números obtuvo premios en matemáticas, astronomía y física y estudios clásicos. Una de las cosas que más disfrutaba era asistir al campamento de verano Johns Hopkins Center for Talented Youth, este fue un lugar clave en donde Zuckerberg podía dar rienda suelta a su imaginación, curiosidad e ingenio. Zuckerberg sabía leer y escribir francés, hebreo, latín y griego antiguo.

Otro de sus pasatiempos era entrenar esgrima, y era el líder del equipo. A la edad de 18 años emprendió un proyecto informático con un amigo llamado Adam D'Angelo, ex-jefe técnico de Facebook, el proyecto se llamó Synapse Media Player. El programa fue muy exitoso porque tenía como finalidad la reproducción de música, además brindaba ciertas herramientas como la preferencia, y selecciones previas, que le facilitaban el uso al usuario.

Cuando empezaron a ver la popularidad del programa y los buenos resultados, importantes compañías de software como Microsoft o Apple, buscaron adquirir los derechos, pero finalmente no se concretó nada. Mark de manera independiente decidió subir a la red su aplicación, para que los usuarios la descargasen de forma gratuita. Zuckerberg contó con el apoyo de varios ingenieros destacados de la Universidad de Harvard, algunos de los personajes que le ayudaron fueron Eduardo Saverin, Dustin Moskovitz, y Chris Hughes.

El primero era el coordinador de ciencias de la computación, los demás eran sus compañeros de habitación. En el año 2002 ingresó en la Universidad de Harvard. Dos años más tarde, con la ayuda de algunos compañeros lanzó un nuevo sitio web: la red social Facebook.

Mark tomó como prioridad que Facebook permitiera agregar amigos, con los que se podían intercambiar fotos y mensajes, crear grupos de amigos. Cada usuario, disponía de un wall (muro) que permitía que los amigos escribieran mensajes. Luego se fueron realizando varias modificaciones al sitio web. En poco tiempo, Facebook se volvió viral y muy popular entre los jóvenes universitarios. En sólo dos semanas dos tercios de los estudiantes de Harvard se habían registrado en Facebook, y en sólo meses varios estudiantes de otras universidades crearon su usuario. Luego de un tiempo, Mark Zuckerberg aprovechó para mudarse a Palo Alto, California, con la intención de fundar su primera oficina.

El joven tuvo que dejar la universidad porque Facebook necesitaba su total atención. Esta idea pronto llegó a empresas y colegios. Ante el éxito, el programador decidió expandir sus servicios al público en general. En 2006 Facebook se había convertido en un fenómeno mundial, solo en los países como Canadá, Reino Unido y Estados Unidos reunía unos 64 millones de usuarios. Esto también se debe a que Facebook solo estaba disponible en inglés. Para el 2008 Facebook se diversificó y acogió varios idiomas, entre ellos el francés, el alemán y el español. Luego de ello su popularidad y los usuarios crecieron como espuma.

En 2007 la revista Forbes, publicó el ranking de las 25 personas más influyentes de Internet. Zuckerberg, como jefe ejecutivo del sitio, claramente hacía parte de la lista. Uno de sus mayores logros

fue vender por 256 millones de euros el 1,6 por ciento del portal a Microsoft. En 2008 Zuckerberg hacía parte de los 1.125 hombres más ricos del mundo según Forbes. Y también uno de los adinerados más jóvenes. Sus oficinas en el 2008 ya ocupaban cuatro edificios y tenía unos 400 empleados; tanto Viacom como Yahoo!, estaban interesados en comprar acciones en Facebook

Sus mayores ingresos provenían de su contrato con Microsoft sobre anuncios publicitarios. Una de sus grandes competencias en el inicio fue MySpace, propiedad de News Corp, el imperio de Rupert Murdoch. Pero rápidamente Facebook creció tres veces más rápido que su rival. Pero luego de estar en este punto de fama e importante, tres de sus compañeros que en un comienzo colaboraron en la creación de Facebook decidieron tomar acciones legales afirmando que Zuckerberg se había “apoderado de la idea”. El creador de Facebook tiene grandes inclinaciones filantrópicas. Se adhirió a la campaña The Giving Pledge, una iniciativa comandada por los multimillonarios Bill Gates y Warren Buffett que busca que los grandes magnates donen la mitad de sus fortunas para causas filantrópicas.

La revista Time lo mencionó como el personaje del año, y Hollywood aprovechaba la oportunidad para lanzar un biopic sobre un personaje de 26 años: La Red Social (2010). Basada en el libro de Ben Mezrich Multimillonarios por accidente bajo la dirección de David Fincher. En el año 2012 Mark Zuckerberg contrajo matrimonio con Priscilla Chan. En 2015 nació Max, primer hijo de la pareja. En la actualidad, aparece en la lista de multimillonarios de la revista Forbes, con una fortuna valorada en US \$63,300 millones de dólares, ocupando el puesto número cinco entre los más ricos del mundo.

Disponible en <https://historia-biografia.com/mark-zuckerberg/>

(Consulta 4 de agosto de 2020)

- ¿Cuáles eran sus pasatiempos favoritos?
- ¿Para qué creó la red social Facebook?
- ¿Por qué dejó la universidad?
- ¿Por qué crees que la revista Time lo mencionó como personaje del año en 2010?

Español

Biografía y autobiografía

Aprendizaje esperado: Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.

Consigna 1:

Lee atentamente la información acerca de...

Autobiografía

La autobiografía es un relato que haces de tu propia vida en el que muestras elementos importantes de ella como tu nacimiento, experiencias personales significativas, logros, etc. En este prevalece la figura del “yo”, pues tú, como autor del texto, eres el protagonista de la historia que cuentas.

Estructura de la autobiografía

- Motivos importantes sobre tu vida.
- Ambientación para acercarse al tema. Ten en cuenta aspectos que puedan despertar el interés de tus posibles lectores.
- Selección de hechos o acontecimientos importantes de tu vida que quieras comentar.
- Personajes importantes en torno a tu vida.
- Aspiraciones y proyectos.

Pasos para escribir una autobiografía

- 1.** Decide los momentos de tu vida que quieres comentar: personal, familiar, académico, metas y pasatiempos.
- 2.** Organiza tus pensamientos antes de empezar a escribir y selecciona el hecho de tu vida con el cual quieres empezar.
- 3.** Establece el orden de los acontecimientos que quieras seguir en tu autobiografía.
- 4.** Complementa tu plan con aspectos específicos de tu vida en los que quieras enfatizar.
- 5.** Escribe la primera versión de tu texto teniendo en cuenta el plan elaborado en los puntos anteriores.
- 6.** Lee tu autobiografía en voz alta con el objetivo de revisarla y editarla.

Disponible en

<https://celee.uao.edu.co/la-autobiografia-narrar-la-vida-se-trata/>

(Consulta 5 de agosto de 2020)

Consigna 2:

Lee la información anterior detenidamente y tomando en cuenta los pasos para escribir una autobiografía sigue los pasos 1, 2, 3 y 4 escribiendo en tu cuaderno lo que se te pide en esos cuatro puntos, esto será el borrador de tu autobiografía.

Aún nos queda un camino por recorrer, aprenderemos más recursos literarios y ortográficos que nos ayudarán a que tu autobiografía y la biografía que vas a escribir estén perfectamente redactadas.

Español

Biografía y autobiografía

Aprendizaje esperado: Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.

Consigna 1:

Lee atentamente la información acerca de...

Verbos en pasado

El tiempo **pretérito** nos indica las acciones que sucedieron en el pasado, es decir, que ya se dieron por terminadas.

Ejemplo. Luis viajó a Singapur.

En el pretérito la acción ya terminó.

El tiempo copretérito se usa para hablar de una acción indefinida y que no sabemos su inicio o su final.

Ejemplo. Luis viajaba a Singapur, los límites del pasado no son claros, una acción repetida.

Disponible en

<https://www.editorialmd.com/ver/verbos-conjugados>

(Consulta 5 de agosto de 2020)

Consigna 2:

Completa la tabla escribiendo los verbos en pretérito y copretérito.

Persona	Pretérito	Copretérito
Yo	Escribí	Escribía
Tu		
Él		
Nosotros		
Ustedes		
Ellos		

Consigna 3:

En el borrador que escribiste en tu cuaderno de tu autobiografía busca los verbos que escribiste e identifica si deben ser escritos en pretérito o copretérito, tomando en cuenta lo que quieres expresar de tu vida.

Español

Biografía y autobiografía

Aprendizaje esperado: Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.

Consigna 1:

Lee atentamente la información acerca de...

Oraciones simples y oraciones compuestas

Las oraciones simples son las que constan de sujeto y predicado, y se refieren a una sola acción o descripción. El sujeto es simple, y el predicado describe una acción o descripción del sujeto o sujetos.

La oración compuesta es cuando una oración es seguida de otra oración relacionada o subordinada hay otra. Las oraciones compuestas por coordinación, son oraciones en que los predicados se coordinan por medio de una conjunción o nexos.

Ahora bien, recordemos que la parte de la oración que expresa de quién se habla se llama **sujeto**.

Disponible en

<http://revistazo.biz/web2/index.php/enfoque/item/778-oraci%C3%B3n-simple-y-compuesta>

(Consulta 7 de agosto de 2020)

Consigna 2:

Identifica el sujeto y el predicado en las oraciones: anótalos en la tabla en el espacio que corresponde.

Fue a la escuela privada.	
Sujeto:	Predicado:
Zuckerberg sabía idiomas.	
Sujeto:	Predicado:
Emprendió un proyecto.	
Sujeto:	Predicado:
Facebook creció rápido.	
Sujeto:	Predicado:

Tiene inclinaciones filantrópicas

Sujetos:

Predicado:

Consigna 3:

Con ayuda de las palabras completa las oraciones compuestas. No olvides que debes revisar que exista concordancia en género, número y conjugación del verbo con el sujeto.

cocinamos fiesta lavan llegó cerrar
mañana sentía jugadores prisa sabe

1. Nosotras _____ y ellos _____ los platos.
2. El árbitro _____ puntualmente, pero los _____ no se presentaron en el estadio.
3. Van a _____, debes darte _____.
4. Laura no fue a la _____; su madre no se sentía _____.
5. Martín vendrá _____, pero su novia no lo _____.

Consigna 4:

Revisa tu borrador de la autobiografía y redacta las oraciones simples o compuestas necesarias para hacer más comprensible tu texto tomando en cuenta todo lo que has aprendido hasta ahora.

Español

Biografía y autobiografía

Aprendizaje esperado: Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.

Consigna 1:

Lee atentamente la información acerca de...

Pronombres en primera y tercera persona

Los pronombres son palabras que realizan la función del sustantivo y por eso pueden reemplazarlo; los pronombres tienen variación de género y de número; asimismo hacen referencia a alguna de las tres personas gramaticales.

Los pronombres pueden ser personales cuando sustituyen al sujeto, y posesivos cuando señalan pertenencia.

Los pronombres personales de primera persona son yo, mí, conmigo, me, nos, nosotros, nosotras.

Los pronombres personales de tercera persona son él, ella, ello, ellas, ellos, sí, se consigo, lo, la, le, los, las, les.

Los pronombres posesivos son mío mía, míos, mías, nuestro, nuestra, nuestros, nuestras, suyo, suya, suyos, suyas. (Editorial Santillana, 2015, p.33)

Consigna 2:

Encierra los pronombres personales y rodea los pronombres posesivos

Mark Zuckerberg (14 de mayo de 1984) programador y empresario, creador de [Facebook](#). Su nombre de nacimiento es Mark Elliot Zuckerberg. Nació en White Plains, Estados Unidos. Su padre, Edward Zuckerberg, se desempeñó como dentista, y su madre, Karen Kempner, era psiquiatra. La mayor parte de su vida fue criado en una pequeña aldea del condado de Westchester Dobbs: Ferry, Nueva York. Su familia lo crió bajo la religión judía, tuvo su Bar Mitzvah a los 13 años. Estudió en la High School secundaria de Ardsley, Zuckerberg fue un alumno sobresaliente.

Sus padres vieron que el joven necesitaba una educación de mayor calidad, así que lo llevaron a la escuela privada exclusiva Phillips Exeter Academy, en Nueva Hampshire, donde gracias a su buen desempeño y amor por los números obtuvo premios en matemáticas, astronomía y física y estudios clásicos. Una de las cosas que más disfrutaba era asistir al campamento de verano Johns Hopkins Center for Talented Youth, este fue un lugar clave en donde Zuckerberg podía dar rienda suelta a su imaginación, curiosidad e ingenio. Zuckerberg sabía leer y escribir francés, hebreo, latín y griego antiguo.



Consigna 3:

Lee en voz alta el borrador de la autobiografía que redactaste en la sesión anterior.

Consigna 4:

Revisa que contenga elementos como: verbos en pasado, oraciones simples y compuestas, pronombres en primera y tercera persona.

Español

Biografía y autobiografía

Aprendizaje esperado: Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.

Hasta ahora trabajaste en la autobiografía haciendo uso de distintos elementos y con la información que redactaste, es momento de comenzar a trabajar en la biografía, puedes hacer la biografía de un familiar o de un amigo cercano.

Consigna 1:

Lee atentamente la información acerca de...

Entrevista para elaborar una biografía

Prepara las preguntas para la entrevista (por si es poco hablador y para que no se olvide ningún dato importante. Por ejemplo: Nacimiento... ¿dónde? ... ¿en casa o en un hospital? ... ¿en cuál? ... ¿quiénes estaban presentes? ... ¿cómo fue? ... ¿recibiste algún regalo especial? ... ¿todavía lo conservas? ... etc. Y así de otros momentos de la vida.

Recoge información de los principales acontecimientos: nacimiento, comunión, boda, trabajos, hijos, lugares de residencia y desplazamientos, enfermedades y accidentes, etc. Y de alguna anécdota o suceso curioso, raro, divertido... contado con detalle. Puedes recoger la información en un documento de texto, en un archivo de audio o de video.

Divide la entrevista en grandes apartados, ordenados cronológicamente. Encaja en dichos apartados los acontecimientos importantes. Dependiendo de la persona entrevistada (su edad, su sexo, etc.), habrá apartados que varíen (por ejemplo, si es mujer, el apartado referido al “servicio militar” sobraría). Y hay preguntas que se pueden colocar en diferentes apartados, dependiendo de la persona entrevistada (preguntas sobre enfermedades, viajes, trabajos, etc.). Formula las preguntas de manera que permitan explayarse al entrevistado (que no sean preguntas que se respondan con un dato, con un “sí” o un “no”).

Disponible en

<https://sites.google.com/site/biografiadeunfamiliar/entrevista>

(Consulta 10 de agosto de 2020)



Consigna 2:

- Tomando en cuenta la información anterior redacta 10 preguntas que te ayuden a recabar información para realizar el borrador de la biografía de un familiar o amigo.
- Pide a la persona que le harás la entrevista que te dedique un tiempo para contestar las preguntas.

Consigna 3:

Teniendo las respuestas, comienza a redactar el borrador de la biografía.

Español

Biografía y autobiografía

Aprendizaje esperado: Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.

Consigna 1:

Lee atentamente la información acerca de...

Frases adjetivas

Las frases adjetivas, compuestas por un adverbio y un adjetivo, cumplen con la función de describir a alguien, a algo o a un lugar en particular. Es decir, dan información sobre un sujeto.

Ejemplo: “Zuckerberg fue un alumno sobresaliente”.

Para poder lograr la función de describir, siempre deben guardar concordancia, la cual se puede ver si el adjetivo señala correctamente el núcleo del sujeto, señalando sus atributos y/o características.

En una frase adjetiva, la palabra principal siempre sea el adjetivo. Siempre debe apuntar al fin de brindar detalles o complementar el sustantivo. Su estructura es la siguiente:

-Núcleo de la frase.

-Complementos adjetivos y adverbios.

Disponible en

<https://www.lifeder.com/frases-adjetivas/>

(Consulta 11 de agosto de 2020)

Consigna 2:

Completa las frases adjetivas con adjetivos.

- Carlos fue un alumno muy _____.
- Durante veinte años vivió en un pueblito _____.
- Siempre soñó con tener una familia _____.
- Es una persona trabajadora y _____.

Consigna 3:

Lee en voz alta el borrador de la biografía que redactaste en la sesión anterior. Revisa que contenga elementos como: verbos en pasado, oraciones simples y compuestas, pronombres en primera y tercera persona y frases adjetivas.

Español

Biografía y autobiografía

Aprendizaje esperado: Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.

Consigna 1:

Lee la autobiografía y la biografía a un familiar, pídele que te ayude a contestar la autoevaluación.

Indicador	Autobiografía		Biografía	
	Si	No	Si	No
Relata desde el nacimiento del personaje a la actualidad o su muerte.				
Explica dónde ha vivido, cómo es su familia, a qué se dedica, quiénes son sus amigos.				
Relata sus gustos, sus logros, las dificultades que ha enfrentado.				
Despierta el interés de los posibles lectores.				
Cuenta la verdad.				
Describe momentos de su vida personal, familiar, académico y pasatiempos.				
Los acontecimientos son relatados en orden.				
Utiliza verbos en pasado (pretérito y copretérito) para relatar acontecimientos.				
Las oraciones que conforman el texto incluyen pronombres en primera y tercera persona.				
Describe a personajes, lugares y acontecimientos a través de frases adjetivas.				

Consigna 2:

Al finalizar tu evaluación realiza la corrección de lo que consideres necesario e incluye la información que detectaste que aún te falta, vuelve a leerlas en voz alta para compartirlas con tu familia o amigos.

Matemáticas

Los continentes en números.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales.

Consignas:

1. Observa con atención el siguiente planisferio y la información que en él se encuentra:



2. En las tablas posteriores escribe el nombre de los continentes **ordenándolos de mayor a menor**, primero de acuerdo con su superficie y después de acuerdo con su número de habitantes (Recuerda que la unidad de medida de una superficie o área está dada en km², y para la población es hab.).

Orden	Continente	Área (km ²)
1°		
2°		
3°		

4°		
5°		
6°		

Orden	Continente	Número de habitantes
1°		
2°		
3°		
4°		
5°		
6°		

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

En grados anteriores has comparado números que poseen igual o diferente cantidad de cifras. Para ello utilizabas el criterio de determinar que el que tiene más cifras es mayor; por ejemplo:

$35\ 921\ 047 > 9\ 142\ 785$ (Como se observa, el primer número tiene ocho cifras mientras que el segundo tiene siete cifras, por lo que el primero es mayor que el segundo).

Las cifras son los dígitos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9, los cuales empleamos en los números que manejamos en la vida diaria, por ejemplo, el número 345 está conformado por tres cifras: “3”, “4” y “5”. Los dígitos son aquellos números que tienen una sola cifra.

En el caso de que los números a comparar tengan igual número de cifras, como por ejemplo **55** 800 000 y **53** 600 000, la mayor de estas dos cantidades es la que empieza con 55, ya que $55 > 53$.

Espero que estas explicaciones te apoyen para solucionar este reto.

Matemáticas

Sin pasarse

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales.

Consigna:

Completa la siguiente tabla utilizando las **cifras permitidas** que se te comparten en la segunda columna.

Observa los números de la primera columna. Con las cifras permitidas tendrás que formar el número menor que más se aproxima a cada número dado en la primera columna, respectivamente.

Ejemplo:

Número al que se aproximará	Cifras permitidas	Número menor que más se aproxima
12 890	4, 6, 7, 1, 1	11 764

Ahora te toca a tí:

Número al que se aproximará	Cifras permitidas	Número menor que más se aproxima
500 000	7, 9, 1, 6, 8, 3	
1 146 003	6, 1, 5, 1, 3, 2, 9	
426 679 034	1, 2, 1, 9, 6, 7, 5, 0, 8	
10 000 009	9, 7, 8, 9, 8, 8, 9	
89 099	9, 0, 1, 7, 6	
459 549 945	4, 4, 4, 5, 5, 5, 9, 9, 9	

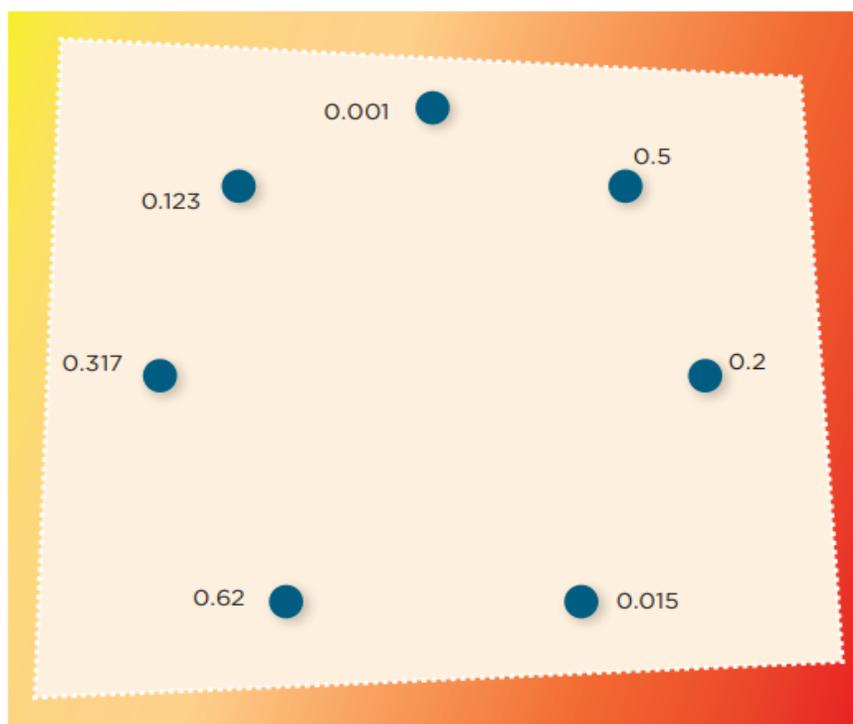
Matemáticas

La figura escondida.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales.

Consigna:

Descubre la figura escondida uniendo los puntos que están junto a cada número. Debes seguir un orden creciente (empezando por 0.001). Al final, traza una última línea que vaya del número mayor al 0.001.



Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Es importante considerar que en otros ciclos escolares aprendiste que $\frac{1}{2} = 0.5$, y que aunque se pusieran más ceros a la derecha el valor seguiría siendo el mismo ($\frac{1}{2} = 0.5 = 0.50 = 0.500$, etc.).

Esta propiedad de los decimales está basada en la equivalencia de fracciones $\frac{5}{10} = \frac{50}{100} = \frac{500}{1000}$, lo que permite comparar más fácilmente los decimales.

Ejemplo:

0.5 es mayor que ($>$) 0.125 porque 0.500 es mayor que 0.125 ($500/1000 > 125/1000$). En esencia, lo que se hace es convertir ambas fracciones al mismo número de cifras del denominador para poder compararlas más fácilmente.

Otro ejemplo de cómo representar el mismo número sería el caso de 0.8 (ocho décimos) puede representarse como: $8/10$, $80/100$ ó $\frac{4}{5}$.

Los números decimales pueden ser representados mediante la expresión que usa el punto decimal o en forma de fracción decimal, cuyo denominador es o puede convertirse en una potencia de 10. Por ejemplo, el número decimal 0.25 (veinticinco centésimos) puede expresarse así: $25/100$ (veinticinco centésimos), pero también puede expresarse así: $\frac{1}{4}$.

La fracción $\frac{1}{8}$ es igual a $125/1000$ (ciento veinticinco milésimos), que es igual a 0.125.

Matemáticas

Vamos a completar I

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios que implican dos o más transformaciones.

Consigna:

Resuelve el siguiente problema:

Para comprar un juego de mesa para divertirnos en familia durante la pandemia, yo aporté un quinto ($\frac{1}{5}$) del total del precio, mi hermana María aportó la sexta parte ($\frac{1}{6}$) y mi papá aportó el resto que faltaba. ¿Qué parte del costo del del juego aportó mi papá? Si pagamos el total de \$90, ¿Cuánto dinero puso cada uno?

DATOS

GRÁFICOS O DIBUJOS

OPERACIONES

RESULTADOS

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Si tienes dudas de cómo solucionar este reto, podrías empezar sumando $\frac{1}{5} + \frac{1}{6}$, pues esta suma representa la cooperación de las dos hermanas para pagar el juego de mesa. Después, se tiene que buscar el faltante que va a poner el papá para llegar al número 1 ó lo que es el entero, el cual es el número que representa al total. Para la suma de fracciones, al ser dos denominadores diferentes, puedes convertirlos a fracciones equivalentes para que los denominadores sean iguales y así puedas hacer la suma directa,

Convirtiendo a fracciones equivalentes:

¿Cómo podrías hacer equivalentes $\frac{1}{5}$ con $\frac{1}{6}$?...Se tienen que obtener denominadores iguales o comunes.

Una forma directa es encontrar el número que es común denominador para las dos fracciones, para lo cual $\frac{1}{5}$ se deberá multiplicar por 6, y el $\frac{1}{6}$ se deberá multiplicar por 5. Esto se realiza de la siguiente forma:

$\frac{1}{5} \times \frac{6}{6} = \frac{6}{30}$ y $\frac{1}{6} \times \frac{5}{5} = \frac{5}{30}$. Con estos resultados ya se puede realizar una suma de fracciones directa:

$\frac{6}{30} + \frac{5}{30} = ?$ (Obtén el resultado)

Hasta aquí apenas has encontrado lo que cooperaron las hermanas. Para conocer la parte que aportó su papá tendrás que hacer una resta a partir de la parte total o entero.



Este entero se forma al conocer el denominador de las fracciones equivalentes anteriores que es 30. Entonces si el entero o unidad es $30/30$. al entero se le resta el resultado que obtuviste de la suma de las fracciones equivalentes. Observa:

$30/30 - ? =$ La parte que aportó el papá.

El signo **?** lo sustituyes por la fracción que encontraste al sumar las fracciones que aportó cada hermana, y así podrás realizar la resta de fracciones.

Para conocer los valores en pesos de cada parte que aportó cada quien, solamente se tiene que obtener $\frac{1}{6}$ de \$90, $\frac{1}{6}$ de \$90 y la parte que aportó el papá de \$90.

También teniendo la parte en pesos que aportó cada hermana para el juego de mesa, puedes restarlas de los \$90 que es el total y obtienes la parte en pesos que aportó el papá.

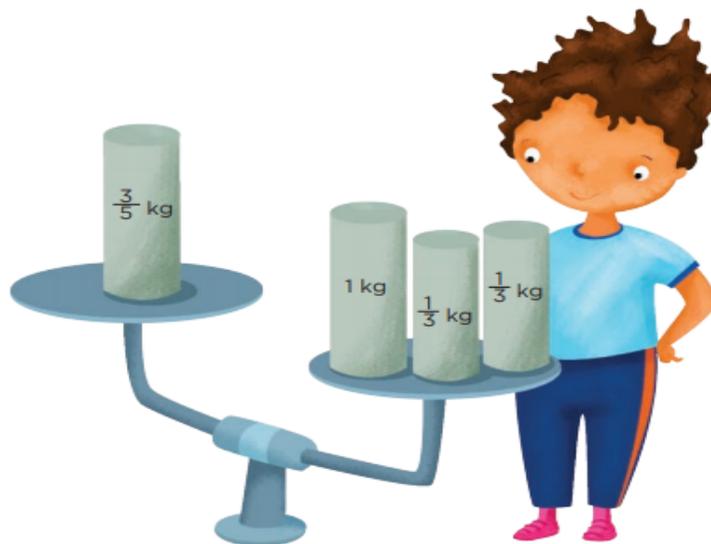
Matemáticas

Vamos a completar II

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios que implican dos o más transformaciones.

Consigna:

Observa la siguiente imagen:



¿Qué peso pondrías en el izquierdo para que la balanza en equilibrio?

platillo se mantenga

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Seguramente observarás que aún cuando la acción implica agregar peso al platillo izquierdo para igualarlo con el del platillo derecho, la estrategia más conveniente es restar al último ($1 \frac{2}{3}$) la cantidad que se encuentra en el izquierdo ($\frac{3}{5}$). Una opción es convertir la unidad del número mixto en tercios, y posteriormente se buscan las fracciones equivalentes para los números con los que se va a operar.

Ejemplos:

$\frac{1}{3} + \frac{1}{3} = \frac{2}{3}$, entonces $1 + \frac{2}{3} = 1 \frac{2}{3}$, si esta fracción mixta la queremos hacer impropia, el 1 lo convertimos en el entero representado en fracción a partir del denominador que está en tercios y queda así: $\frac{3}{3}$, porque 3 entre 3 es igual a la unidad o entero; entonces sumamos $\frac{3}{3} + \frac{2}{3} = \frac{5}{3}$.

Recuerda que cuando los denominadores son iguales en una suma o resta, se puede sumar o restar directamente.

La otra fracción ($\frac{3}{5}$) tiene su denominador en quintos. Para conocer cuánto le falta para igualar o ser equivalente a $\frac{5}{3}$ se tendría que hacer una resta de fracciones:

$5/3 - 2/5 = ?$; entonces, para realizar la resta, habrá que encontrar las fracciones equivalentes, como en el reto del martes:

$$(5/3 \times 5/5) - (2/5 \times 3/3) = (5 \times 5 / 3 \times 5) - (2 \times 3 / 5 \times 3) = 25/15 - 6/15 = ?$$

Convertir fracciones impropias a fracciones mixtas.

Como recordarás, la característica de una fracción impropia es que el numerador es mayor que el denominador, entonces lo que tienes que realizar es una división para formar la fracción mixta.

Ejemplos:

$$12 \text{ entre } 5 = 2 \frac{2}{5}$$

También se puede obtener realizando una descomposición de la fracción impropia en las fracciones a partir de las cuales se forman los enteros:

$5/5 + 5/5 + 2/5 = 1 + 1 + 2/5 = 2 \frac{2}{5}$; entiéndase que cada $5/5$ es una unidad o entero. La clave para convertir un entero de la fracción mixta en fracción propia es el denominador.

Por ejemplo, si tienes $1 \frac{2}{3}$, a partir del denominador de los $2/3$ que es el número 3, el entero se convierte en $3/3$ y así se puede hacer la suma de fracciones: $3/3 + 2/3 = 5/3$

Si tienes $2 \frac{3}{4}$ esto es lo mismo que $1 + 1 + 3/4 = 4/4 + 4/4 + 3/4 = 11/4$

Si tienes $3 \frac{5}{6}$ esto es igual a $1 + 1 + 1 + 5/6 = 6/6 + 6/6 + 6/6 + 5/6 = 23/6$

Matemáticas

Vamos a completar III

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios que implican dos o más transformaciones.

Consigna:

Resuelve los siguientes problemas:

1. ¿Cuánto hay que agregar a $\frac{3}{4}$ para obtener $\frac{6}{7}$?
2. ¿Qué tanto es menor o mayor que 1 la suma de $\frac{4}{5} + \frac{4}{8}$?
3. ¿Es cierto que $\frac{8}{12} + \frac{2}{4} = 1\frac{1}{6}$?
4. ¿En cuánto excede $\frac{7}{9}$ a $\frac{2}{5}$?

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Como pudiste observar en los retos de los días anteriores, una forma para sumar o restar fracciones es utilizando o convirtiendo a fracciones equivalentes, buscando que los denominadores sean los mismos.

En el caso del **problema 1**, la forma de obtener un denominador igual en las dos fracciones es multiplicando el numerador y el denominador de la primera fracción por 7 y los de la segunda fracción por 4, quedando de la siguiente manera:

$$\frac{3}{4} \times \frac{7}{7} = \frac{(3 \times 7)}{(4 \times 7)} = \frac{21}{28}$$

$$\frac{6}{7} \times \frac{4}{4} = \frac{(6 \times 4)}{(7 \times 4)} = \frac{24}{28}$$

Una vez que se obtienen las fracciones equivalentes con denominadores iguales, se realiza la operación requerida. En este caso deberá de ser una resta, pues necesitamos la diferencia para saber cuánto se le agrega a una fracción para obtener la otra, acomodando primero la fracción mayor para restarle la fracción menor. Observa:

$$\frac{24}{28} - \frac{21}{28} = \frac{24-21}{28} = \frac{3}{28}$$

Para resolver el **problema 2** primero se debe realizar la suma de las fracciones. Como tienen denominadores diferentes se tiene que obtener un denominador común, lo cual se logra por medio de fracciones equivalentes. A partir de las tablas de multiplicar, el mínimo común denominador más cercano al 5 y al 8 es el número 40, resultado de multiplicar 5×8 u 8×5 . Entonces en la primera fracción se multiplican su numerador y denominador por 8, y en la segunda fracción se multiplican por 5.

$$\frac{4}{5} \times \frac{8}{8} = \frac{(4 \times 8)}{(5 \times 8)} = \frac{32}{40}$$

$$\frac{4}{8} \times \frac{5}{5} = \frac{(4 \times 5)}{(8 \times 5)} = \frac{20}{40}$$

$$\frac{32}{40} + \frac{20}{40} = \frac{32+20}{40} = \frac{52}{40}$$

¿Cómo saber qué tanto el **52/40** es mayor o menor que **1**? Una de varias formas para responder esta pregunta sería escribir el entero (1) en fracción. Al ver que el denominador es el 40, la fracción que representa al entero es 40/40, porque el denominador siempre representa al total de las partes. Es decir, en este caso $1 = 40/40$.

Al saber esto, se puede hacer la resta de las fracciones para conocer la diferencia entre las dos cantidades:

$$52/40 - 1 = 52/40 - 40/40 = \mathbf{52-40/40 = 12/40 = 6/20 = 3/10}$$

Como puedes ver, los 12/40 pueden factorizarse de mitad en mitad hasta obtener la fracción equivalente menor que es 3/10. Y así puedes responder al problema 2 de la siguiente forma:

“La suma de $\frac{4}{5} + \frac{4}{8}$ es $\frac{3}{10}$ mayor que 1” . Sabemos que es mayor porque $52 > 40$.

Ahora, con estas explicaciones, serás más capaz de resolver los problemas 3 y 4 por ti mismo. ¡Éxito!

Ciencias Naturales.

Coordinación y defensa del cuerpo humano.

Aprendizaje esperado: Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano a partir de las interacciones entre diferentes sistemas.

Hola amiguito, amiguita te doy la más cordial bienvenida a este nuevo ciclo escolar 2020-2021 deseando que te encuentres muy bien de salud así como toda tu familia.

Hoy inicias el curso a un nuevo grado escolar en tu educación primaria, por ello hemos preparado diferentes actividades muy interesantes de la asignatura de Ciencias Naturales, espero que sean de mucha utilidad en tu vida personal y social.

Sin duda alguna la pandemia que hoy estamos viviendo en nuestro país nos ha llevado a reflexionar tanto en nuestra salud como en otras áreas de nuestra vida, como la social, la educativa etc. El tema con el que vamos a iniciar tiene mucha importancia ya que de lo que nosotros hagamos a favor de nuestro cuerpo va a favorecer para enfrentar cualquier virus que ponga en riesgo nuestra salud.

ACTIVIDAD 1

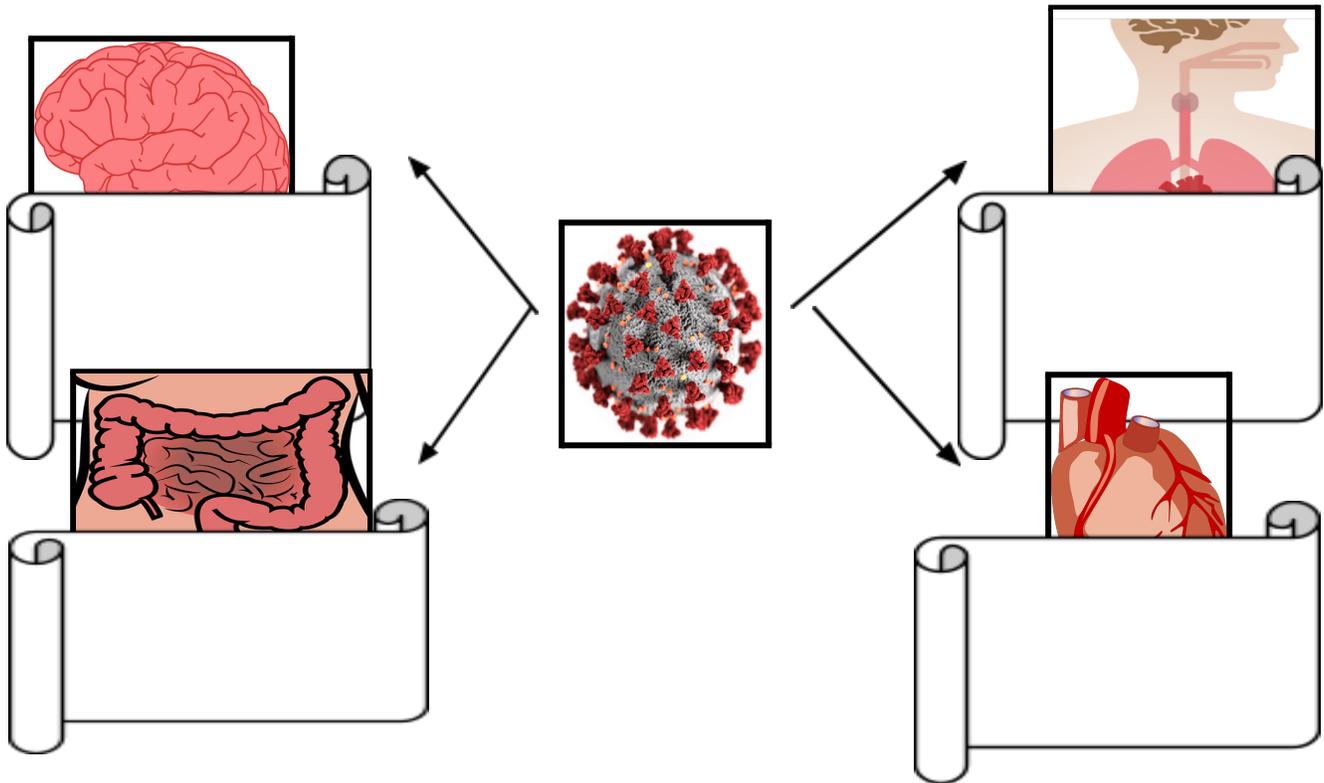
Platica con tu familia sobre las enfermedades que se han presentado en tu familia, cómo las han resuelto y qué recomendaciones les ha dado el médico, en los siguientes espacios escribe una breve descripción de lo que te platicaron:



ACTIVIDAD 2

Ahora investiga cómo afecta el COVID-19 a los siguientes órganos que forman parte de algunos sistemas del cuerpo humano, en los siguientes espacios escribe el resultado de tu investigación. Puedes investigar en el internet pero si no tienes, lo puedes hacer mediante el diálogo con tus padres

ellos te podrán decir lo que saben, pregunta por una llamada o mensaje de texto a un familiar o persona que conozca sobre este tema. **Pero recuerda que no debes exponerte al virus.**



En familia contesten:

Cómo pueden fortalecer su organismo para enfrentar el COVID 19 u otras enfermedades:

Ciencias Naturales.

Coordinación y defensa del cuerpo humano.

Aprendizaje esperado: Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano a partir de las interacciones entre diferentes sistemas.

EL SISTEMA NERVIOSO

Hoy vas a conocer un poco más sobre el funcionamiento del sistema nervioso central y su relación que tiene con los órganos y sistemas que conforman nuestro cuerpo. Empecemos:

ACTIVIDAD 1

Toma una hoja de papel que ya no utilices hazla bolita y lánzala varias veces hacia arriba y trata de atraparla, ahora haz lo mismo pero cuando la bolita de papel este en el aire cierra los ojos y trata de atraparla solo ten cuidado que no haya objetos o muebles cerca de ti que pongan en riesgo tu cuerpo. ¿En qué situación se te hizo más fácil atraparla? ¿Por qué? ¿Qué es lo que se comunicó en tu cuerpo para que pudieras atrapar la bolita de papel?. Escribe tus conclusiones:

En la actividad anterior hay un elemento muy importante en lo que hiciste que se llama coordinación, nuestro sistema nervioso está compuesto por varios órganos y uno de ellos es el cerebro, este se encarga de coordinar tus movimientos, el dio la orden a tus músculos para que tus manos lanzarán la bolita de papel y a su vez tu vista mandó la información a tu cerebro para que esté ordenara que te movieras y atraparas la bolita de papel.

Lo anterior es considerado como movimientos voluntarios ya que se hacen de manera consciente e interviene la voluntad para realizarlos.

ACTIVIDAD 2

En la siguiente sopa de letras identifica movimientos voluntarios e involuntarios, estos últimos son aquellos en que la mayoría de veces no estamos conscientes de estarlos llevando a cabo, ahorita mismo tu organismo está realizando varios movimientos involuntarios piensa cuáles son.

SISTEMA NERVIOSO

MOVIMIENTOS VOLUNTARIOS E INVOLUNTARIOS



Busca en la sopa de letras los movimientos voluntarios e involuntarios que se muestran abajo, remarca con rojo los que consideras son voluntarios y de verde los involuntarios.

1. Respirar
2. Correr
3. Latidos
4. Atrapar
5. Comer
6. Parpadear
7. Reir

Para los movimientos involuntarios y muchos otros que ejecutamos diariamente se requiere que nuestro sistema nervioso funcione correctamente ya que una de sus funciones es coordinar a los sistemas y órganos de nuestro cuerpo, por ello es importante cuidar nuestra salud.

Ciencias Naturales.

Coordinación y defensa del cuerpo humano.

Aprendizaje esperado: Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano a partir de las interacciones entre diferentes sistemas.

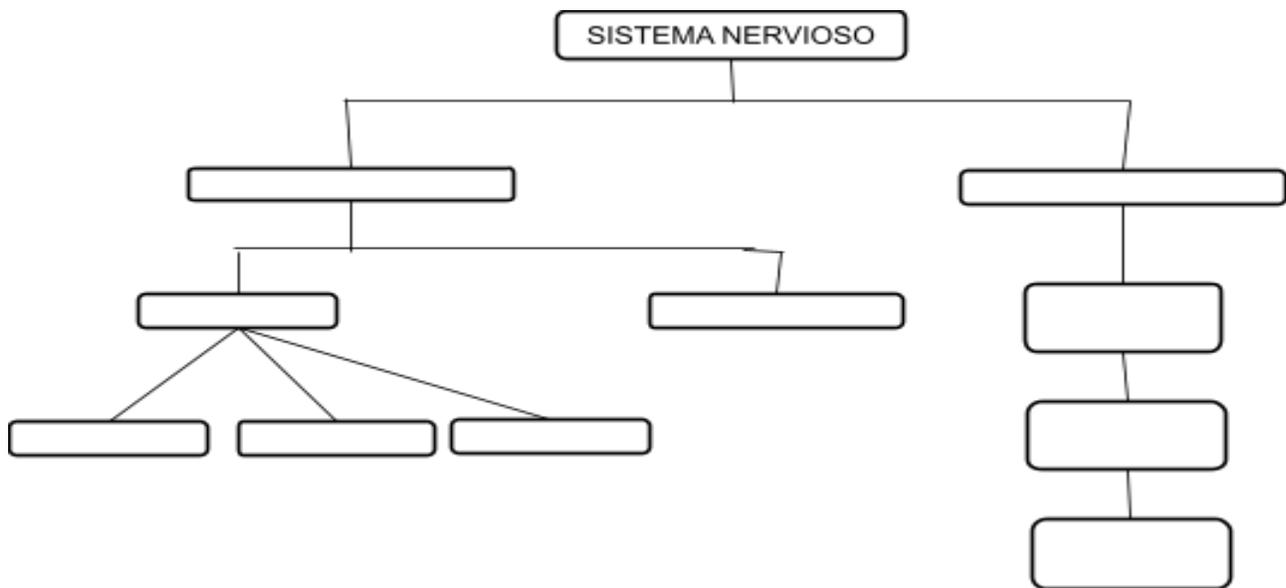
ACTIVIDAD 1

Lee el siguiente texto y enseguida completa el mapa conceptual.

El sistema nervioso central y periférico.

Nuestro sistema nervioso está dividido en dos partes, el sistema nervioso central y el sistema nervioso periférico cada uno tiene funciones muy especiales, el sistema nervioso central se encarga de transmitir ciertos impulsos a los nervios y músculos por lo que dirige sus movimientos, está formado por el encéfalo y la médula espinal. El encéfalo está formado por el cerebro, cerebelo y el bulbo. La médula espinal se encuentra dentro de las vértebras, recibe la información y la envía al encéfalo este a su vez la procesa para controlar las funciones corporales.

El sistema nervioso periférico está formado por los nervios que nacen del cerebro y los nervios de la médula espinal, formando así las fibras nerviosas las cuales reciben la información sensitiva del interior o exterior del cuerpo y la envían al sistema nervioso central para que este a su vez actúe de acuerdo al impulso recibido.



La siguiente semana continuaremos con este tema, por eso es muy importante que recuerdes el trabajo de hoy, en la siguiente clase aprenderás cómo nuestro sistema nervioso, se relaciona con las funciones que realiza nuestro organismo.

Historia

La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas

Aprendizaje esperado: Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a.C.

Comencemos:

Alguna vez te has preguntado ¿cuál es el origen de los seres humanos o cómo eran los primeros hombres que poblaron la Tierra? ¿Cómo vivían y qué comían? ¿Cuánto tiempo tiene la humanidad habitando el planeta? Y ¿Cómo es que llegamos a evolucionar?

En esta lección vamos a aprender más sobre el origen de los seres humanos y la evolución histórica que hemos vivido.

1. Conversa con algún adulto sobre las preguntas iniciales y escribe sus respuestas.
2. Observa la siguiente tabla, e identifica aquellas que no corresponden a ese periodo y marcalas.

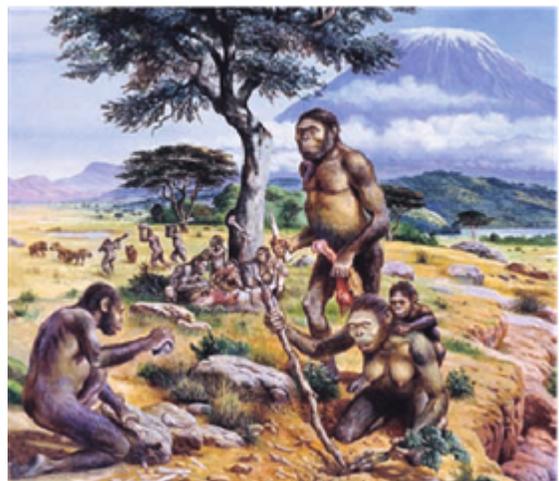
Paisaje	Zonas arboladas y venados	Ríos congelados y búfalos	Valles con agua y mamuts	Desiertos y dinosaurios
Vivienda	Cuevas	Castillos	Árboles	Refugios
Instrumentos	De plástico	De piedra	De madera	De hueso
Alimentos	Fruta	Hierbas	Carne frita	Peces
Actividades cotidianas	Cazar	Escribir	Pescar	Recolectar frutos

3. Lee el siguiente texto en voz alta y complementa las respuestas.

Panorama del periodo

Con la aparición de los primeros homínidos (seres semejantes a los humanos), hace 5 millones de años se inició la prehistoria. Éste ha sido el periodo más largo de la humanidad y terminó con el surgimiento de la escritura entre el 4000 y 3500 a.C., aproximadamente. Para que puedas darte una idea de su duración, toma una regla de 30 cm: ésta representará el tiempo que ha pasado desde la aparición de los homínidos hasta hoy. A la prehistoria le corresponden los primeros 29 cm y al periodo desde el surgimiento de la escritura hasta nuestros días sólo el último centímetro. De acuerdo con las investigaciones más recientes, el origen de la humanidad fue en África, en los alrededores del lago Turkana, en la frontera de los actuales países de Etiopía y Kenia, desde donde los seres humanos migraron hacia los otros continentes. (Si tienes tu libro de texto, observa el mapa en las páginas 10 y 11). La invención de la escritura marca el término de la prehistoria porque a partir de ella el ser humano dejó un registro que sirvió de testimonio de su paso por el mundo; es decir, ya no fueron sólo sus restos y utensilios los que indican cómo era su vida. Estos registros escritos son una de las principales fuentes para el estudio de la historia. La prehistoria no fue un proceso simultáneo en todo el mundo.

4. Recupera dos ideas del texto que te hayan parecido interesantes, escríbelas en tu cuaderno e ilústralas.
5. Observa las siguientes imágenes y redacta ideas sobre cómo piensas que vivían y las características del lugar en que vivían.





6. Para saber más completa la siguiente tabla, si puedes coméntala con un adulto y complementa la información.

Características	Nómadas	Sedentarios
¿Dónde vivían?		
¿Cómo vestían?		
¿Qué comían?		

Historia

La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas

Aprendizaje esperado: Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a.C.

Comencemos:

¿Sabías que en la Edad de piedra ya había mascotas? Si, los perros desde siempre han sido el mejor amigo del hombre. También en esa época ya había algunas prácticas que el hombre moderno aún conserva como el afeitado de su cara. Y para que te sorprendas más, hace poco tiempo descubrieron que los Neandertales ya practicaban cirugías médicas.

Hoy vamos a recordar algunas características de la prehistoria, cómo vivían los hombres de esa época, a qué se dedicaban, qué comían y todos los inventos que realizaron y que aún nos sirven en nuestra vida cotidiana.

1. Lee el siguiente texto y elabora un mapa conceptual, recuperando las ideas centrales.

De acuerdo con investigaciones recientes, el origen del ser humano tuvo lugar en África, de donde los homínidos (los primeros ancestros de los humanos) emigraron en busca de alimento, de Asia a Europa primero, luego a Oceanía y, por último, a América. A este periodo que comenzó hace más de tres millones de años se le conoce como prehistoria. Por la imposibilidad de fechar con exactitud los procesos históricos de esa época, ocurridos antes de Cristo (a. C.), se miden en siglos, milenios y millones de años.

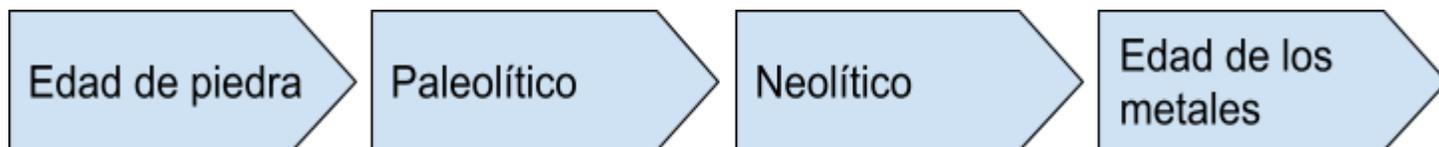
El Paleolítico marca el inicio de la prehistoria, y es el periodo en el que nuestros ancestros fabricaron instrumentos y herramientas de piedra mediante la técnica de percusión. En este periodo se dedicaron a la recolección, la caza y la pesca. La utilización del fuego resultó crucial para su adaptación y sobrevivencia.

Durante el Neolítico, el ser humano, el único sobreviviente de los homínidos, ya era capaz de pulir piedras. Es en esta época cuando empieza la producción de alimentos mediante la agricultura y la domesticación de animales, como vacas, cerdos y ovejas; asimismo, las personas comenzaron a vivir en comunidades. Con estos avances, se logró el paso de la vida nómada a la sedentaria. La prehistoria no fue un proceso simultáneo en todo el mundo. La agricultura y la metalurgia surgieron primero en Asia y Europa, y después en América. La invención de la escritura, alrededor del 3 200 a. C., marca el término de la prehistoria. A partir de entonces se señala el comienzo de la historia (palabra de origen griego que significa “preguntar” o “investigación”).

2. Como te diste cuenta, la prehistoria comprende diversos períodos, no podemos tener una precisión cronológica como ahora que podemos medir el tiempo que duran los eventos, por ellos más bien

se consideran como etapas progresivas en la evolución de las capacidades del ser humano para vivir, organizarse, manejar los recursos que tenía a su alcance y producir sus herramientas. Así, hablamos de dos grandes períodos.

Realiza una línea del tiempo identificando los periodos de la prehistoria, ilústrala, imaginando como podría haber sido.



3. Responde las siguientes preguntas y elabora tres preguntas sobre lo que te gustaría conocer de la prehistoria:

¿Cuáles son los homínidos más antiguos?

¿En qué periodo se inventó el fuego?

¿Cuándo comenzó la prehistoria?

¿Cómo se vestían los hombres en la prehistoria?

¿En dónde fue el origen del ser humano?

4. Comparte tus respuestas y tus preguntas con algún adulto de tu casa, pregúntale si sabe algo más sobre la prehistoria y anótalo.

Historia

La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas. ¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo?

Aprendizaje esperado: Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria.

Comencemos:

¿Alguna vez te has preguntado cómo fue que el hombre descubrió que alimentos se podían comer? ¿Cómo supieron que las frutas se comían? ¿Cuáles sí podían comer y cuáles no? ¿Has pensado si tenían alguna forma de comer la carne? ¿Si se parecía a como la comemos ahora? ¿Si ellos cultivaban sus alimentos o solo los recolectaban?

Hoy vamos a aprender sobre estas preguntas y más acerca de los primeros seres humanos.

1. Escribe un breve texto en el que des respuesta a las preguntas iniciales, si tienes otras preguntas, agrégalas a tu texto.
2. Comparte con un adulto las preguntas y respuestas, agrega aquello que te parezca interesante.
3. Lee el siguiente texto:

Nomadismo

Individuo o grupo humano que se desplaza continuamente a fin de asegurar su subsistencia. No vive todo el año en el mismo lugar. Recorren determinados territorios ya conocidos moviéndose según las temporadas para conseguir su alimento.

Principales características

- Los pueblos nómadas no conocían la agricultura. Cazaban, pescaban y comían de los frutos que encontraban, esto hacía que su alimentación estuviera condicionada por su entorno geográfico.
- Eran recolectores. Recogían los frutos que les proporcionaba la naturaleza, tales como frutos silvestres, raíces, larvas, huevos y crustáceos.
- Se resguardaban en cuevas en épocas de frío o bien transportaban su vivienda de un lugar a otro, por lo que debían ser muy livianas, por lo general estaban hechas con ramas y pieles de animales.
- Utilizaban herramientas como hachas, hechas de piedra y otros utensilios hechos de madera y hueso.
- Su vestimenta estaba hecha con pieles de animales.
- Las mujeres se encargaban de la recolección de alimentos y los hombres a la caza de mamuts, caballos, ciervos, etc.
- Formaban grupos de 20 o 30 individuos unidos por lazos familiares, formando clanes.

Existía una jerarquización social donde los ancianos (por su experiencia) y las mujeres (por la reproducción), eran muy valorados.
<https://www.portaleducativo.net/segundo-basico/764/Pueblos-nomades-sedentarios>

Sedentarismo

Los pueblos sedentarios son aquellos que se emplazan en una única ubicación y hacen de ella su hogar, modificándose para que satisfaga sus necesidades. Habitualmente permanecen en ella durante toda su vida, y sólo se ausentan para hacer viajes de corta o media duración.

Los sedentarios se interesaban por la construcción de estructuras más resistentes y duraderas para utilizar como resguardo de sí mismos y de sus pertenencias. Además, desarrollaban tecnologías para la agricultura, que les garantizaba la disponibilidad de alimento y les permitía permanecer en un mismo lugar.

En el sedentarismo implica que los recursos se desplacen hacia la gente o son producidos por ellos

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/pueblos-nomades-y-sedentarios/#ixzz6V986U5V>

4. Ilustra de acuerdo a sus características a las poblaciones nómadas y a las sedentarias.
5. Después de la lectura ¿cambiaron las respuestas de las preguntas iniciales? Comenta con un adulto si crees que en la actualidad conservamos algunas características de las poblaciones nómadas o sedentarias.
6. Ahora escribe una carta a alguna persona que conozcas las ventajas de ser sedentario en la actualidad.
7. Imagina que vives en la prehistoria, ¿cómo te imaginas que serías? Escribe tu descripción, considerando rasgos físicos y tu forma de vida, después ilústrala. Cuando termines compártelo con alguien de tu casa y conversen sobre la vida en la prehistoria.

Geografía.

El territorio y sus escalas.

Aprendizaje esperado: Distingue diferencias en la información geográfica representada en mapas de escalas mundial, nacional y estatal.

Elementos de los mapas.

Para ampliar tu conocimiento sobre este tema revisaremos los elementos básicos de los mapas, conocerlos te ayudará a interpretar y comprender mejor la información que se proporciona en él, ya que si un mapa no cuenta con los elementos que a continuación se mencionan difícilmente podrías obtener la información correcta que en él se proporciona.

“**La escala** es la relación existente entre las distancias medidas en un plano o mapa y las correspondientes en la realidad. Por tanto, la escala es una proporción entre dos magnitudes lineales, independientemente del sistema de unidades de longitud que se utilice. En general, los mapas, cualesquiera que sean sus características, están dibujados a una escala determinada que permite efectuar medidas y conocer la distancia exacta entre los diferentes puntos del terreno. La escala puede expresarse como numérica o gráfica, cualquiera de estas formas (o su combinación) es suficiente para conocer inequívocamente la relación entre las dimensiones reales y las medidas en el plano o mapa.

La escala numérica se expresa mediante una fracción que indica la relación entre la distancia medida de dos puntos en el mapa (numerador) y la correspondiente en el terreno (denominador) de modo directo entre unidades del sistema; así la escala 1:60.000.000 o $1/60.000.000$ indica que una unidad medida en el mapa equivale a 60 millones de unidades medidas en la realidad. **La escala gráfica** es una línea situada en el mapa, a menudo en el margen de la hoja, que se ha subdividido en segmentos para indicar las longitudes sobre el mapa de las unidades terrestres de distancia. Gracias a este elemento, es posible medir la distancia real directamente sobre el mapa con la ayuda de una regla o un compás.

Mapas de pequeña escala: Son mapas que representan amplias zonas de la superficie terrestre, por lo que es imprescindible tener en cuenta la esfericidad de la Tierra. En estos mapas el nivel de detalle es pequeño.

Mapas de gran escala: Son los que representan pequeñas zonas de la Tierra. En estos mapas el detalle de los elementos cartografiados es mayor se suelen llamar mapas de gran escala aquéllos de escala mayor de 1:10.000. Se denominan planos a partir de 1:2.000, al no considerar la esfericidad de la Tierra.”¹ Otro elemento importante en los mapas es la **orientación** representada por la “rosa de los vientos” la cual orienta correctamente al mapa, señalando en su parte superior hacia el norte.

La simbología en los mapas es una lista explicativa que define con detalle y sin lugar todos los signos convencionales utilizados en el mapa.

ACTIVIDAD 1

Para poner en práctica lo que comprendiste en el texto de la página anterior, en el siguiente mapa escribe en los espacios correspondientes los nombres de los elementos del mapa.

¹ IGN & UPM-LatinGEO (Spain)



ACTIVIDAD 2

Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué datos geográficos podemos obtener del mapa anterior?
-
- El mapa anterior ¿A qué tipo de mapa pertenece?
 - Mapa de escala grande
 - Mapa de escala pequeña
 - No tiene escala.
 - De acuerdo a la escala del mapa anterior ¿Cuánto se redujo la representación del territorio en el mapa?
 - 300 km
 - De 100 a 200km
 - 19 280 000 unidades.

Geografía.

El territorio y sus escalas.

Aprendizaje esperado: Distingue diferencias en la información geográfica representada en mapas de escalas mundial, nacional y estatal.

ACTIVIDAD 1

En esta actividad utilizaremos la escala gráfica para conocer en el mapa la distancia real en territorio entre un estado de la república mexicana y otro.



Utiliza tu regla y mide la distancia del 0 al 375 de la escala gráfica, lo que mida tu regla será tu unidad de medida, eso representarán 375 km en territorio real. Entonces:

- 1.- ¿Cuántos kilómetros tendrá que recorrer la carita que se encuentra en Querétaro para llegar a la frontera de Tijuana? _____
- 2.- ¿Cuántos kilómetros hay de distancia de Querétaro a Chiapas? _____

Formación Cívica y Ética

De la niñez a la adolescencia

Aprendizaje esperado: Analiza la importancia de la sexualidad y sus diversas manifestaciones en la vida de los seres humanos.

Comencemos:

Una mañana el gusano despertó y sintió calor. Pensó que ya iba siendo hora de salir de allí. Empujó y empujó con todas sus fuerzas, y al hacerlo se dio cuenta de que le habían salido alas. Se miró muy extrañado.

¿Para qué quiero yo alas? - se dijo en voz alta.

Sin saber dar utilidad a sus nuevos apéndices, y con su nueva apariencia, continuó encerrado en la caja muy molesto ahora porque las alas le estorbaban, rozaban por todos los sitios y no sabía dónde esconderlas...

¡Hola! Hoy hablaremos de tu crecimiento, de los cambios que has tenido a lo largo de los años y de los cambios que están por venir, ¿Te has dado cuenta cómo has crecido? ¿Cuánto has cambiado?

1. Vuelve a leer el extracto del cuento El gusano encarcelado de Marisa Alonso, ahora hazlo en voz alta a un adulto que esté contigo.
2. Comenten de que trata el cuento y si tiene que ver contigo y lo que está pasando con tu crecimiento.
3. Busca fotografías tuyas de cuando eras bebé o pequeño, lee las siguientes preguntas y escribe sus respuestas en tu cuaderno:

¿Por qué crees que va cambiando tu cuerpo a medida que creces?

¿Cómo ha cambiado tu cuerpo en el último año?

¿Cómo te sientes tú al ver las fotos de pequeño?

¿Cómo te sientes tú al crecer?

¿Cómo crees que serás cuando estés en la escuela secundaria?

4. Investiga con un adulto o en tus libros los cambios físicos y emocionales que ocurren en la pubertad y escríbelos en tu cuaderno.



5. Idéntica qué cambios físicos y emocionales has experimentado durante este tiempo. Recuerda los momentos que te han parecido importantes en tu vida, qué sentimientos y emociones experimentabas, Dibújate en tu cuaderno y allí describe esos cambios.

6. Ahora completa las siguientes frases:

Me doy cuenta que estoy creciendo porque:

Cuando me veo en el espejo y veo que he crecido siento:

Lo que más me gusta de mí es:

Antes no había sentido:

7. Comparte tus respuestas a un adulto y conversen acerca de si sintió algo parecido cuando tenía tu edad.

Formación Cívica y Ética

De la niñez a la adolescencia

Aprendizaje esperado: Analiza la importancia de la sexualidad y sus diversas manifestaciones en la vida de los seres humanos.

Comencemos:

¿Recuerdas el cuento del gusano? ¿Te has sentido alguna vez igual de enojado por los cambios que has tenido? ¿Quisieras no haber crecido?

1. Hoy vamos a escribir una carta, ¿recuerdas los elementos de una carta? Elige a quién le escribirás una carta contándole cómo te has sentido últimamente con esto del crecimiento y la pubertad. Guíate con las siguientes preguntas para hacer tu carta.

¿Qué cambios he identificado en mi cuerpo durante el último año?

¿Cómo han cambiado mis gustos, intereses y forma de ser?

¿Cómo han cambiado mis emociones?

¿Qué afectos, sensaciones y emociones siento ahora?

¿Cómo me quiero ver y sentir en el futuro?

¿Qué necesito aprender para mantener una vida sana?

2. Investiga las características de los correos electrónicos y transforma tu carta para enviarla al correo electrónico a tu destinatario.
3. Comparte tu carta con algún adulto de tu casa y platicuen acerca de cómo te has sentido en este tiempo de pandemia y con los cambios que has estado teniendo, lo que piensas que te ocurrirá en el futuro y cómo quisieras que fuera.
4. Lee el siguiente texto y recupera aquellas ideas que te resulten más interesantes:

Palabras claras

Pubertad no es sinónimo de problemas y rebeldía. Los cambios se reflejan en la forma e intensidad de sentir y expresar emociones y sentimientos, en la manera de reaccionar ante situaciones nuevas, en la necesidad de experimentar y en cambios bruscos de estado de ánimo. En ocasiones, las reacciones son el medio de comunicación del organismo; por ejemplo, cansancio, desgano o hambre voraz son expresiones de un cuerpo que está creciendo y que necesita descansar y recuperar energía. Es



importante entender que la pubertad es una etapa de aprendizaje, de desarrollo físico y emocional, así como de construcción de la identidad personal y social.

5. Por último, escribe en tu cuaderno lo que aprendiste con este ejercicio.

Formación Cívica y Ética

De la niñez a la adolescencia

Aprendizaje esperado: Reconoce la importancia de la prevención en el cuidado de la salud y la promoción de medidas que favorezcan el bienestar integral.

Comencemos:

En Quinto año aprendiste sobre los derechos de las niñas, niños y adolescentes, recordarás que uno de tus derechos es la salud, hoy trabajarás sobre este derecho en particular sobre el derecho a la salud sexual.

1. Lee el siguiente texto y recupera lo siguiente:
 - i. Aquello que te parece muy interesante
 - ii. Aquello que ya sabías
 - iii. Tus dudas sobre el contenido del texto o sobre tu crecimiento

Tienes derecho a recibir información confiable y veraz sobre salud sexual. Procura consultar distintas fuentes institucionales, como las del sector salud.

La Organización Mundial de la Salud (oms) define la salud como un estado completo de bienestar físico, mental y social de las personas. Sin excepción, todos los seres humanos tienen derecho a la salud como parte del bienestar integral. Una persona sana no sólo es la que no está enferma, sino la que se distingue por las siguientes características.

Bienestar físico. Sus órganos funcionan bien, resiste las enfermedades, su higiene es buena, hace ejercicio, tiene fuerza y su peso es adecuado para su talla.

Bienestar mental y emocional. Duerme, descansa y se divierte. Tiene una sólida autoestima y establece de manera respetuosa relaciones afectivas, sociales y de amistad.

Salud social. Se integra y participa en los grupos sociales. Convive sin violencia, sin discriminar y sin permitir abusos.

Salud sexual y reproductiva. Comprende los cambios que está viviendo, cuida su higiene y sus órganos sexuales. Sabe que tiene derecho a no ser molestada en su cuerpo ni en su intimidad; a ser tratada con amor y respeto, y a expresar sus afectos sin ser importunada por ello. Tal persona previene las infecciones de transmisión sexual (its) y los embarazos, así como la violencia en el noviazgo.

- 
2. Con tus dudas elabora una entrevista, no olvides las características de la entrevista. Cuando la tengas lista, busca el momento en que papá o mamá estén más desocupados, un lugar tranquilo y entrevísta los.
 3. Si te surgen más dudas no dudes en preguntarles, recuerda que ellos te aman y puedes confiar en ellos.
 4. Con la información que obtuviste y que quisieras compartir con tus compañeros al regreso a la escuela, elabora un tríptico, recupera los datos interesantes y las respuestas a tus dudas. Puedes consultar los temas de sexualidad en el libro Ciencias Naturales. Compártelo en casa para que te ayuden a mejorarlo.

Educación artística

El patrimonio cultural de las artes visuales.

Aprendizaje esperado: Valora la importancia del patrimonio cultural.

Comencemos:

Recuerdas que el arte es una manifestación humana en la que puedes ser espectador o creador. Para ello debes desarrollar tu sensibilidad. Las posibilidades de disfrutar el arte son muchas. A través de la danza, el teatro, la música y las artes visuales, puedes expresar ideas y sentimientos. Vamos a recordar que hay en cada uno de los lenguajes artísticos.

1. Siéntate en un lugar cómodo de tu casa, cierra los ojos y trata de sentir y pensar acerca de lo que has estado haciendo y sintiendo en este tiempo de pandemia, cómo te has sentido, qué piensas sobre todo lo que está ocurriendo.
2. Ahora imagina cómo podrías expresarlo a través de una obra de arte, puede ser una pintura o un collage.
3. Escribe todas tus ideas y sentimientos sobre lo que estás viviendo, y también tus ideas de cómo representarlo.
4. Busca en tu casa materiales que puedan servirte para realizar tu obra creativa. Regresa a ese lugar cómodo en que iniciaste, lee todas las ideas que anotaste y comienza a crear.
5. Cuando termines tu obra, busca un lugar en tu casa para que puedas exponerla. No olvides que las obras de arte tienen una descripción de la técnica usada, del contenido de la obra, el nombre y tu firma.
6. Busca un espacio en el que pueda reunirse tu familia y les expongas tu obra de arte.

Para saber más...

El Patrimonio Cultural Es el conjunto de bienes tangibles e intangibles, que constituyen la herencia de un grupo humano, que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos. El Patrimonio Cultural como producto de la creatividad humana, se hereda, se transmite, se modifica y optimiza de individuo a individuo y de generación a generación. Se subdivide en: El Patrimonio Tangible está constituido por objetos que tienen sustancia física y pueden ser conservados y restaurados por algún tipo de intervención; son aquellas manifestaciones sustentadas por elementos materiales productos de la arquitectura, el urbanismo, la arqueología, la artesanía, entre otros.

https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/ET/FT/AM/09/Patrimonio_clasificacion_y_definiciones.pdf

Educación artística

El patrimonio cultural de las artes visuales.

Aprendizaje esperado: Valora la importancia del patrimonio cultural.

Comencemos:

¿Recuerdas qué es el patrimonio cultural? Regresa al texto de la sesión anterior y realiza el siguiente trabajo.

1. Recupera las ideas centrales del texto, organiza la información de acuerdo a las características presentes en los diferentes tipos de patrimonio.

Patrimonio cultural es

	Características
Tangible	

Intangible	
------------	--

2. De acuerdo a la información que recuperaste, identifica que tipo de patrimonio es tu obra de arte. Escribe en tu cuaderno porque crees que es así.

3. Lee el siguiente texto

La UNESCO y el Patrimonio Mundial

¿Qué es el Patrimonio Mundial?

El término patrimonio proviene de dos palabras: pater (padre) y monere (advertir, aconsejar). El Patrimonio Mundial es el conjunto de bienes culturales y naturales que hemos heredado de nuestros antepasados y que nos permiten entender y conocer la historia, las costumbres y las forma de vida hasta el momento actual. El Patrimonio Mundial es la base sobre la cual la humanidad construye su memoria colectiva y su identidad, es lo que nos hace identificarnos con una cultura, con una lengua, con una forma de vivir concreta. El Patrimonio Mundial es el legado que recibimos del pasado, que vivimos en el presente y lo que transmitiremos a las generaciones futuras. La preservación del Patrimonio Mundial es una necesidad vital para todos los pueblos y es nuestra responsabilidad protegerlo y transmitirlo en el mejor estado posible a nuestros/as hijos/as para que puedan disfrutar de él y comprender su pasado. <http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/UNESCOPatrimonio.pdf>

4. Agrega esta información al cuadro que hiciste en la actividad 1.

5. Lee las siguientes definiciones y has una tabla en la que identifiques las características principales de las artes visuales, el teatro, la danza y la música.

¿Qué son las Artes visuales?

Las Artes visuales hacen referencia a un conjunto de técnicas y disciplinas artísticas que van desde las Artes plásticas tradicionales, hasta las tendencias más novedosas y poco convencionales que aprovechan las nuevas tecnologías disponibles, como el arte digital, el arte urbano y otras más surgidas durante el siglo XX y lo que va de XXI.

Estos términos se usan para insistir en la dimensión común que engloba tantas técnicas y recursos diferentes, y que es lo visual, entendido como aquello que requiere de la atención del espectador para percibir a través de la mirada los detalles que componen la obra.

Las artes visuales son expresiones artísticas que se aprecian y se disfrutan eminentemente a través del sentido de la vista, por nuestros ojos somos capaces de emocionarnos con tal o cual cuadro, con un dibujo o tal película, entre otros.

Clasificación de las artes visuales

Las artes visuales son numerosas y eso incluye al menos las siguientes categorías:

Artes plásticas tradicionales: pintura, escultura, arquitectura, dibujo, grabado.

Artes visuales del siglo XX: fotografía, cine, arte cinético, arte abstracto, Land art (arte con la tierra o el suelo mismo), arte urbano, grafiti, performance.

Artes digitales o de la nueva era: videoarte (arte multimedia), net.art, arte digital, fanart y las instalaciones (conjunción de escultura, pintura y diversos elementos plásticos en torno a un espacio determinado).

Fuente: <https://concepto.de/artes-visuales/#ixzz6V8dLRjDQ>

Danza

La danza es una forma de comunicación artística y de expresión de emociones, sentimientos, pensamientos, imágenes y estados de ánimo del ser humano. También es un medio para entretenerse, divertirse y disfrutar con movimientos rítmicos del cuerpo. <https://www.ciudaddeladanza.com/bibliodanza/articulos-y-noticias/la-danza-en-los-ninos.html>

Cuando alguien se mueve utiliza los siguientes elementos: su cuerpo, la energía, el espacio y el tiempo. Estos cuatro factores, al combinarse, dan la posibilidad de caminar, correr, brincar, resbalar, caer, levantarse, rodar y también permanecer estático. <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/4164/199542P107.pdf;jsessionid=CB86A4F1D57B71BF916BFB0F0D7AD643?sequence=1>

Teatro

Rama del arte escénico relacionada con la actuación, que representa historias frente a una audiencia usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo. Es también el género literario que comprende las obras concebidas para un escenario, ante un público. En adición a la narrativa común, el estilo de diálogo, el teatro también toma otras formas como la ópera, el ballet, la ópera china y la pantomima. El término teatro procede del griego theatrón, que significa “lugar para contemplar”. <https://www.ecured.cu/Teatro>

Música

La música fue considerada una ciencia desde Pitágoras (siglo VI a.C.), que inicia la investigación del fundamento matemático de las relaciones entre los sonidos.

Siendo el número el fundamento de la música así como de todos los fenómenos físicos, esto daba a la música categoría a la vez científica y metafísica.

La música como arte, tiene una relación estrecha con el mundo que la rodea, hasta tal punto que nunca se puede entender el arte de la música si se prescinde de la situación estética, social y artística de la sociedad en que surge.

La música como arte ha sido valorada por todas las culturas, desde los pueblos más primitivos.

	Artes visuales	Teatro	Danza	Música
Características				

Referencias bibliográficas:

Secretaría de Educación Pública (2019). Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Libro para el alumno. Tercera edición. SEP. Ciudad de México. México.

Secretaría de Educación Pública (2014). Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Libro para el maestro. Segunda edición. SEP. Ciudad de México. México.

CASTILLO, V. . (2013). Oración simple y compuesta. 7 de agosto de 2020, de Revistazo Sitio web: <http://revistazo.biz/web2/index.php/enfoque/item/778-oraci%C3%B3n-simple-y-compuesta>

DELGADO, P.. (2020). La autobiografía: Narrar la propia vida ¿De qué se trata?. 5 de agosto de 2020, de CELEE Sitio web: <https://celee.uao.edu.co/la-autobiografia-narrar-la-vida-se-trata/>

NESSI. S.. (s.f.). Frases adjetivas: tipos y ejemplos. 11 de agosto 2020, de Lifeder Sitio web: <https://www.lifeder.com/frases-adjetivas/>

NÚÑEZ, C. . (S.F.). Verbos conjugados en pretérito y copretérito. 5 de agosto 2020, de Editorial MD Sitio web: <https://www.editorialmd.com/ver/verbos-conjugados>

RODRIGUEZ, C.. (2019). ¿Qué es una biografía?. 4 de agosto de 2020, de Mundo primaria Sitio web: <https://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/que-es-una-biografia>

S.A.. (s.f.). Entrevista. 10 de agosto 2020, de Biografía de un familiar Sitio web: <https://sites.google.com/site/biografiadeunfamiliar/entrevista>

S/A. (2019). Mark Zuckerberg. 4 de agosto 2020, de Historia y biografía Sitio web: <https://historia-biografia.com/mark-zuckerberg/>